

Benjamin Moussay Solo Piano + Fender + Clavier- fiche technique

BACKLINE :

PIANO :

- Un piano à queue (minimum 1/2 queue) de marque Steinway&Sons (D, C, ou B) ou Yamaha (CFIII, S6, S4, C7, C6, C5, éventuellement C3) accordé au LA 442 le jour du concert, et réaccordé juste avant le début du concert.
 - Un tabouret pivotant réglable en hauteur (type tabouret de batterie)
 - Un pupitre
 - Un piano électrique fender Rhodes Mark I ou Mark II « stage piano » 73 ou 88 touches.
 - Un amplificateur Fender « Twin Reverb ». (exclusivement)
- Si les modèle de piano et de fender et/ou d'ampi sont différents de ceux demandés, merci d'appeler directement M. Benjamin Moussay au +33 6 87 68 57 41**

SONORISATION :

PIANO :

- 2 micros statiques type AKG 414, CAD M300 ou Neuman U87 sur pieds perches pour reprise près des cordes et 1 retour de scène
- 1 DI pour le synthétiseur
- 1 DI et un micro devant l'amplificateur pour le Fender Rhodes.
- 1 Micro dynamique type Shure SM58 avec pied perche et cable XLR pour les annonces.

LUMIERES :

Dans les salles non équipées d'un jeu complet de projecteurs, un minimum de trois projecteurs de couleurs, orientables, à intensité réglable est demandé.

CATERING :

SUR SCENE :

Une bouteille d'eau minérale et un verre au pied du piano.
Une serviette éponge.

DANS LES LOGES :

Un siège confortable
Un endroit pour s'allonger (canapé, banquette, tapis de sol, lit)
Une serviette éponge.
Assortiments de gâteaux, de fruits secs, de charcuterie, fromage, ...
Quelques fruits de saison.
Vin rouge.
Eau minérale fraîche
Jus de fruits.

PLAN DE SCENE:

