

# FICHE TECHNIQUE

## DANIEL GOYONE TRIO *ETRANGES MANEGES*

Sonorisation de type professionnel en parfait état de marche dont la puissance de façade sera en fonction de la salle. Si l'acoustique naturelle de la salle le permet, la sonorisation ne sera pas nécessaire

Merci de fournir :

### Daniel Goyone

- **Un piano à queue de concert** (ou demi-queue) en parfait état (Steinway, Bösendorfer ou Yamaha) **accordé au LA 442 le jour même du concert** avant la balance son. **Merci de nous contacter s'il y a le moindre doute quant au choix du piano.**

- Un siège banquettes stable pour le piano

- Le piano sera sonorisé couvercle ouvert (sur la grande béquille) prise de son à moyenne distance (60cm à 1m des cordes) par deux micros de type :

- Neuman U 87
- Schoeps CMC 54 U
- Schoeps 1 couple MTSC 54
- 1 retour

### Thierry Bonneaux

- **Un Marimba 5 octaves**

-Sonorisation :

- 2 micros sur le vibraphone
- 2 micros sur le marimba
- 2 micros overhead sur les peaux.
- 1 retour

**Très important : Nécessité d'avoir sur place un technicien pour aider Thierry Bonneaux à décharger son matériel + à la recharger après le concert**

### Chris Hayward

- 2 boîtes de direct
- 2 micros : 1 pour la flûte + 1 pour percussions
- 1 retour

**Durée balance :** 1H30 (si sonorisation cablée à l'arrivée des musiciens)  
Merci de respecter l'heure de balance convenue

**Éclairages :** Prévoir quelques ambiances fixes différentes et chaudes, pas de variations brutales.

**Loges :** Prévoir des loges qui ferment à clé, ainsi qu'un catering (eau, café, thé, gâteaux, fruits,...)

Pour tout renseignement, merci de téléphoner directement à CC Production :  
01 48 72 38 05 et 01 48 72 38 97 ou [info@ccprod.org](mailto:info@ccprod.org)